

كركور.. فرفور.. زرزور

نحتفل اليوم بمرور ثمانية وخمسين عاماً على أول ظهور للأولاد: كركور، فرفور وزرزور، وبهذه المناسبة سنعرفكم أكثر على الأولاد.

شبه إلى حد التطابق

يتشابه كركور، زرزور، وفرفور في الشكل إلى حد التطابق، وأكثر ما يظهر ذلك أثناء رسمهم، إذ نرسم واحداً منهم ثم نكرره مرتين بعد أن نغيّر لون قبعاتهم.

هذا بالنسبة للشكل، أما بالنسبة للشخصية فلكل واحد منهم شخصيته المستقلة التي تختلف عن الآخرين، كركور مثلاً يحب برنامجاً تليفزيونياً مختلفاً عن زرزور، وفرفور يهوى رياضة مختلفة عن التي يفضلها كركور وهكذا.

صحيح أننا لا نعرف كم عمر الأولاد الحقيقي، لكنه يتراوح بين ٨ و١٠ سنوات.

كانوا أكثر شقاوة في طفولتهم فكان بطوط لا ينفذ من مقالبهم، لكنهم الآن أكثر هدوءاً وتعقلاً، صحيح أنهم لا يزالون مليئين بالطاقة والنشاط، لكنهم يفجرون هذه الطاقة باللعب في أشياء نافعة، فمثلاً بنى كل واحد منهم بيتاً خشبياً فوق الشجرة في الساحة الخلفية لمنزلهم.

يميز كركور، فرفور، وزرزو ذكاؤهم الحاد، وسرعة بديهتهم، وخفة دمهم وشخصياتهم القوية.. يحبون خوض المغامرات الكثيرة بصحبة عمهم دهب وبطوط، ولا يتأففون من صعوبة هذه المغامرات.

الأولاد وبطوط

علاقة الأولاد بعمهم بطوط متميزة، فهو مسؤول عن تربيتهم وتأمين متطلباتهم، وفي الوقت نفسه يساعده الأولاد في أعمال المنزل، كما أنهم يشتغلون بعض الأشغال البسيطة في أيام عطلهم، ونعرف أيضاً أن الأولاد هم الدافع الأساسي وراء محاولات بطوط لإيجاد عمل مناسب.

الأولاد والكبار

علاقتهم بالكبار في مدينة البط مبنية على الاحترام المتبادل، وهم لا يملون قضاء وقت طويل مع الكبار سواء العم دهب أو تيتة بطة، حيث يخوضون مغامرات ممتعة معاً، فهم لا يتذمرون من الذهاب إلى مزرعتها، بل على العكس يستمتعون بقضاء أغلب إجازاتهم وعطلاتهم في المزرعة مع بطلوز، والكل يعرف صداقتهم مع عبقرينو ومساندتهم له في تنفيذ بعض اختراعاته الفاشلة، وتجمعهم صداقة حميمة مع بطوطة خطيبة بطوط، ويعاملونها باحترام وود كبيرين.

ومع أقرانهم

رغم وجودهم الدائم مع الكبار إلا أنهم حريصون على مصادقة الأولاد في المدرسة وفي نادي أشبال الكشافة وأولاد الجيران أيضاً.

أول ظهور للأولاد

ظهر الأولاد لأول مرة في ١٧ أكتوبر عام ١٩٣٧ في سيناريو كتبه تيد أوزبورن، ورسمه تاليافيرو، ويحكي هذا السيناريو حكاية وصولهم إلى بيت بطوط.. أثناء ذلك كان يتم التحضير لفيلم كرتوني من إخراج جاك كينخ، وقد عُرض هذا العمل في صالات السينما في شهر مايو عام ١٩٣٨، وكان الأولاد مشاغبين و«مقلبجية» جداً في أول ظهور لهم، وبقوا فترة طويلة كذلك، لكن مع تطوّر الوقت تطوّرت شخصياتهم، وصاروا أكثر تعقلاً.

أشبال الكشافة

لا يمكن أن نتحدّث عن الأولاد دون أن نتحدّث عن أشبال الكشافة.

تأسس نادي أشبال الكشافة بعد سنوات قليلة من وجود مدينة البط، وانتسب إليه أغلب سكان مدينة البط، حتى أنه لا يوجد أحد في مدينة البط لم يكن عضواً في هذا النادي.. يشجع نادي الكشافة أعضاءه على أن يكونوا مستعدين لأي موقف يتعرضون له.

مواصفات منتسبي نادي أشبال الكشافة: كرماء، مخلصون للكشافة، طموحون، شجعان.

مبروك عليكم عامكم الثامن والخمسون معنا يا كركور، فرفور وزرزور...





الجزيرة المجهولة













بعد أن رآنا البارحة نشاهد التلفاز لا أعتقد أنه بإمكاننا التخلص منه!
إنه برنامج «لوزي أوزي» التليفزيوني «جارك على الهوا»!
فكرة حلوة أن يصورك جارك على الفيديو بمواقف مضحكة!
إنه أحلى برنامج!
صح، وهناك جائزة يفوز بها الموقف الأكثر إضحاكاً!
سيجد «أوزي» ما يسره هنا، فبعض الأشخاص «زلومات»!
سمحتك!
لو كان بعض الناس «زلومات» لكانوا تركوا متابعة التلفاز واهتموا بعلمهم ودراستهم أكثر!
القائد «زلومة»؟
كم مرة قلت لكم إنكم تمضون وقتاً طويلاً أمام التلفاز يا أولاد؟
كليك!
وفي متابعة هذه البرامج «الواقعية»، أشعر بالدوخة كلما تفرجت عليها!
كنا نمرح قليلاً يا سيدي...


مرح؟ هل تتخيلون كم مرح الكشافة القدماء، وهم يتجولون في قاعات الاستكشاف هذه؟
يجب أن نكتشف عوالم جديدة، نتسلق قمم الجبال لا أن نملأ عقولنا بهذه التفاهات!
كان العقيد «خبزة» عضواً هنا، هو من اكتشف أول ماموث محنط في سيبيريا!
اكتشف الجنرال «بكلة» بيضة دجاجة الواق النادرة! يجب أن نصبح مثلهم!
تعالوا من هنا، أريد أن أريكم شيئاً!
وحالاً في المكتب العلوي..
إنها مجلة على الإنترنت اسمها «يوميات جغرافية»..
.. فيها مقالة عن قبيلة «التيبي» من بحر الجنوب!
سنذهب إلى هناك أيها الأولاد!
ماذا؟
سنذهب لدراسة قبيلة «التيبي» يا أولاد!
سنزور عالماً لم تفسده أمور الحياة الحديثة!
يوميات جغرافية
الطريق السهل إلى التيبي
لم تكتشف قبيلة «التيبي» إلا مؤخراً، على جزيرة مجهولة!



لم يرهم إلا كاتب المقالة، وكما يبدو أن نمط حياتهم لم يتغير منذ مئات السنين!
سنستكشف المنطقة ونعد سجلاً عن عادات وتقاليد التيبي!
أتشوق لأري منظمة الجيولوجيين ما يفعله أشبال الكشافة!
هل سمعت؟ إنه ذاهب إلى بحر الجنوب!
ارتحنا وصار بإمكاننا مشاهدة التلفاز بسلام!
وأنا أيضاً قرأت المقال على الإنترنت، هناك أمر مريب بشأنه..
لنذهب ونتفرج على «جارك على الهوا»!
وأمضى الكشافة الأسابيع التالية وهم يدرسون أزياء ولغة القبائل..
لا يمكننا أن نأخذ كل هذا!
تقول المقالة إنه إذا أردنا دراسة أفراد القبيلة يجب أن نتشبه بهم، يعني يجب أن نلبس مثلهم!
..تنورة من العشب مثل ملابس التيبيبيين، وكم ريشة على الرأس بالطبع!
وهذا يعني...
سكان هذه الجزيرة لا يعلمون شيئاً عن العالم الخارجي، سندعي أننا قبيلة من شاطئ آخر!



فنحن لا نريد إرعاب سكان هذه الجنة.. أليس كذلك؟
إيه.. أتمنى لو كان معنا دليل الكشافة على الأقل!
صح.. للأسف اضطررتُ إلى أن أطعمه لذلك القرش، فقد كان سيهاجمني!
لكن لا يهمنا أمر الدلافين أو القروش إذ...
... لا تزال معنا نسخة من مقالة يوميات جغرافية!
فيها «رغم رعبهم من الإنسان الحديث، إلا أنهم مضيافون مع الزوار الذين يشبهونهم و...
.. يريدون الانضمام إلى قبيلتهم المرحة!
آيي آبوووو!
آبووو!
أخفوا هذا، سأتدبر أمر المقدمات...
.. وسأطمئنهم حالاً برقصة ترحيبية!
آموو آبوو!


أوغاااا بوغاااا!
رااامبو رامبيبي!
دينغو دينغي!
إنهم لا يتجاوبون معك، ربما إذا رقصت لهم السامبا...
لم أفعل سوى ما قرأته في المقال!
يبدو أنهم سيموتون من الضحك، هناك شيء غريب!
هاه.. لقد فهموا الحركات...
آااكو كيمو!
كوو.. كيبما!
أوووه.. أخيراً!
وهكذا...
أهلاً بكم في قريتنا أيها الأصدقاء!
من الآن فصاعداً سنترجم لكم لغة القبيلة!
انتبهوا ولا تتكلموا بلغتنا أيها الكشافة!
يبدو أن «يوميات جغرافية» كانت محقة بشأنهم، إنهم ودودون!
نعم، لكن الطريقة التي ينظرون بها إلينا مريبة!



حالاً..
انظروا إلى كل هذا الطعام الرائع!
من في رأيكم يرأس هذه القبيلة؟
يمكنني أن أتوقع!
ويبدو أن هذه هي طريقة الترحيب به!
إذن أنتم تريدون الانضمام إلينا؟
وبما أني كبير القبيلة أمنحكم الإذن بذلك!
لكن أولاً يجب أن تبرهنوا أنكم تستحقون ذلك بأن تؤدوا طقوس قبيلتنا الثلاثة!
الأولى هي: الاحترام!
وبما أن الاحترام ينبع من التفاهم، يجب أن تحاولوا فهم احتياجات كل فرد من قبيلتنا!
أثبتوا أنكم تحترمون حتى أقل أفراد قبيلتنا مكانة!
عظيم.. وكيف ذلك؟
سكراااتش!
هكذا...
إلى متى يجب أن نقلد الكلاب برأيك؟
لا أعرف، «زلومة» ينبح الآن!
عو و!


لماذا يحدّقون بنا هكذا؟
أتمنى ألا يكون السبب هو رؤيتهم لنا مثل...


...وجبة طعام، ويريدون سلقنا في هذا الوعاء!


حسناً، يبدو أننا لن نجوع أيها الأولاد، إنها قبيلة كريمة!


إنهم يطعموننا ٣ مرات يومياً منذ وصلنا، أتمنى ألا يكونوا يريدون تسميننا!


وعلى العشاء..
ما رأيكم فيما نفعله؟
ألا تعتقد أن موضوع الكلب غريب قليلاً؟


بل تثقيفي، فنحن لا نرى هذه العادات على التلفاز!
كما أن كبير القبيلة قال إن النهار سينتهي بطقوس... جليلة جداً!
أحسنتم يا أصدقائي!


ستلتقون الآن القرد الحكيم!
يا وعدنا...


الطقس الثاني لقبيلتنا هو المرح، فنحن نحب الضحك!
امتحانك التالي هو إضحاك القرد الحكيم، أثبتوا أنكم أشخاص مضحكون!



يبدو المرح في عينيه الذكيتين!

كانت أمي تقول لي إني قرد صغير...

...لذلك لا بد أن أنجح معه.. واياايايا!

يااياياايا!

ومرت ٤٥ دقيقة...

ها ها ها!

هلكت.. من.. التعب..

قد أنجح في دغدغته!

كوووشكووو!

هذا القرد لا يضحك بل يحب أن يدغدغ...

ها ها ها ها ها ها ها ها!

دغ دغ!

دغ دغ!

تلك الليلة..

يا إلهي، لم أعتقد أن ذلك القرد سيتوقف...

إم م.. لم أسمع في حياتي في قريتنا عن قرد كهذا!

وأنا لم أسمع عن قرد له خمسون إصبعا!















يبدو أنه يتجه إلى الشاطئ ثانية، ماذا يريد أن يفعل هذا المجنون؟

هناك أمر مريب في هذه الجزيرة.. مريب جداً!

إز ززز..

البقية في الصفحة ٣٢

إعداد: منى سعيد

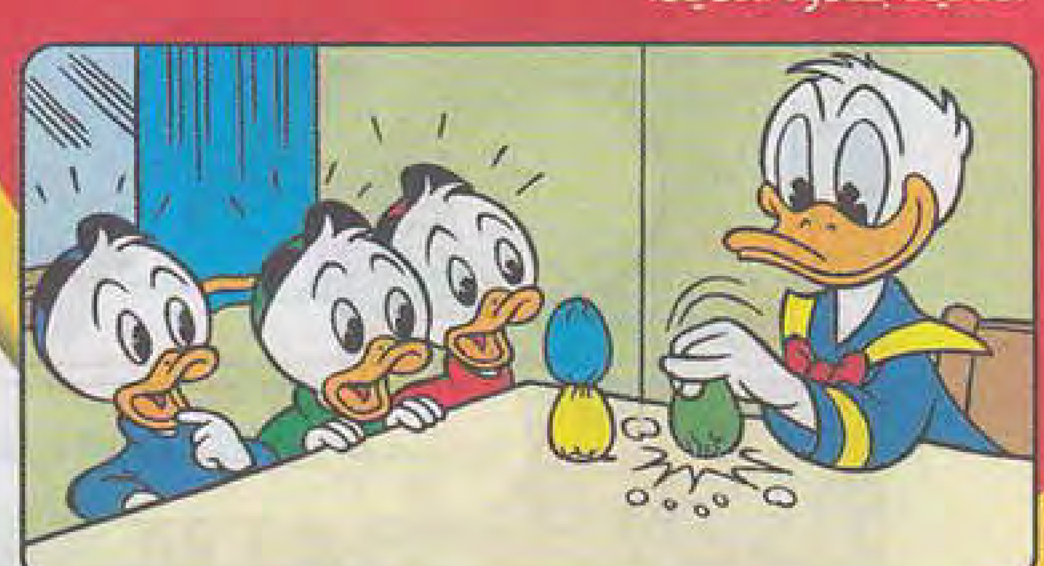


الحيلة رقم ١٧

برج البيض



تحتاج إلى بعض الجرأة والقوة.. يكمن السر في ضرب البيضة كما ترى في الصورة، ثم ضع كل بيضة فوق الثانية بهدوء شديد!



هكذا إذن...

اللسان الكهربائي

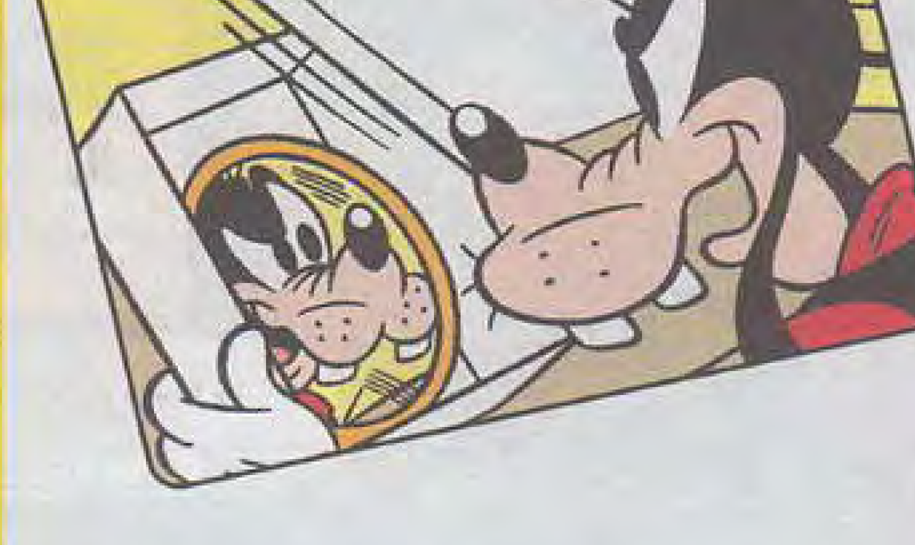
ادعك قطعة من ورق الألمنيوم بشوكة فضية، يجب أن تكون الشوكة فضية بالكامل.



حيلة الأسبوع!

رأس من الجبس

ألصق هذه العلبة، في الداخل رأس من الجبس» اكتب هذه العبارة على غطاء علبة كرتونية، وضعها على منضدة حتى يراها أحد أصدقائك.





لن يقاوم صديقك فضوله ليرى ما بداخل العلبة، وسيرى بداخلها مرآة كبيرة تعكس صورة وجهه، يعني أن رأسه الفضولي مصنوع من الجبس!

نكتة الجرسون!

الزبون: كلما طلبت شوربة أعثر على بعوضة جديدة.

ما هذا يا جرسون؟

إنه تليفون يا سيدي.

أيها الجرسون توجد بعوضة في حسائي.

صحيح.. فهي تتعلم السباحة على الظهر!

حقيقة خيالية!

لص الملابس

بينما كان أحد السياح الفرنسيين يتجول في إحدى غابات ماليزيا، خرج له غوريلا.. لم يؤذ هذا الغوريلا السائح بل أخذ له ملابسه وحذاءه فقط!



كذب المنجمون ولو صدقوا..





تتمة الصفحة ٢٩

أحضر قائد الكشافة «زلومة» الأشبال إلى جزيرة نائية في بحر الجنوب لدراسة قبيلة بدائية، وحاول الأشبال أن يقلدوا أسلوب سكان الجزيرة، لكن تصرفات أفراد القبيلة كانت مريبة وغريبة...

نعود الآن إلى الشاطئ حيث نزل الكشافة..

هل كنت تلعب معنا يا «ويندو»؟

اعذروني يا أصحاب، أردت أن أفاجئكم!

ربطت كيساً مقاوماً للماء فيه هذه الأشياء لقاربنا، ورميته هنا على الشاطئ!

لم أخبر «زلومة» لأنه أراد أن نكون «طبيعيين» زيادة على اللزوم!

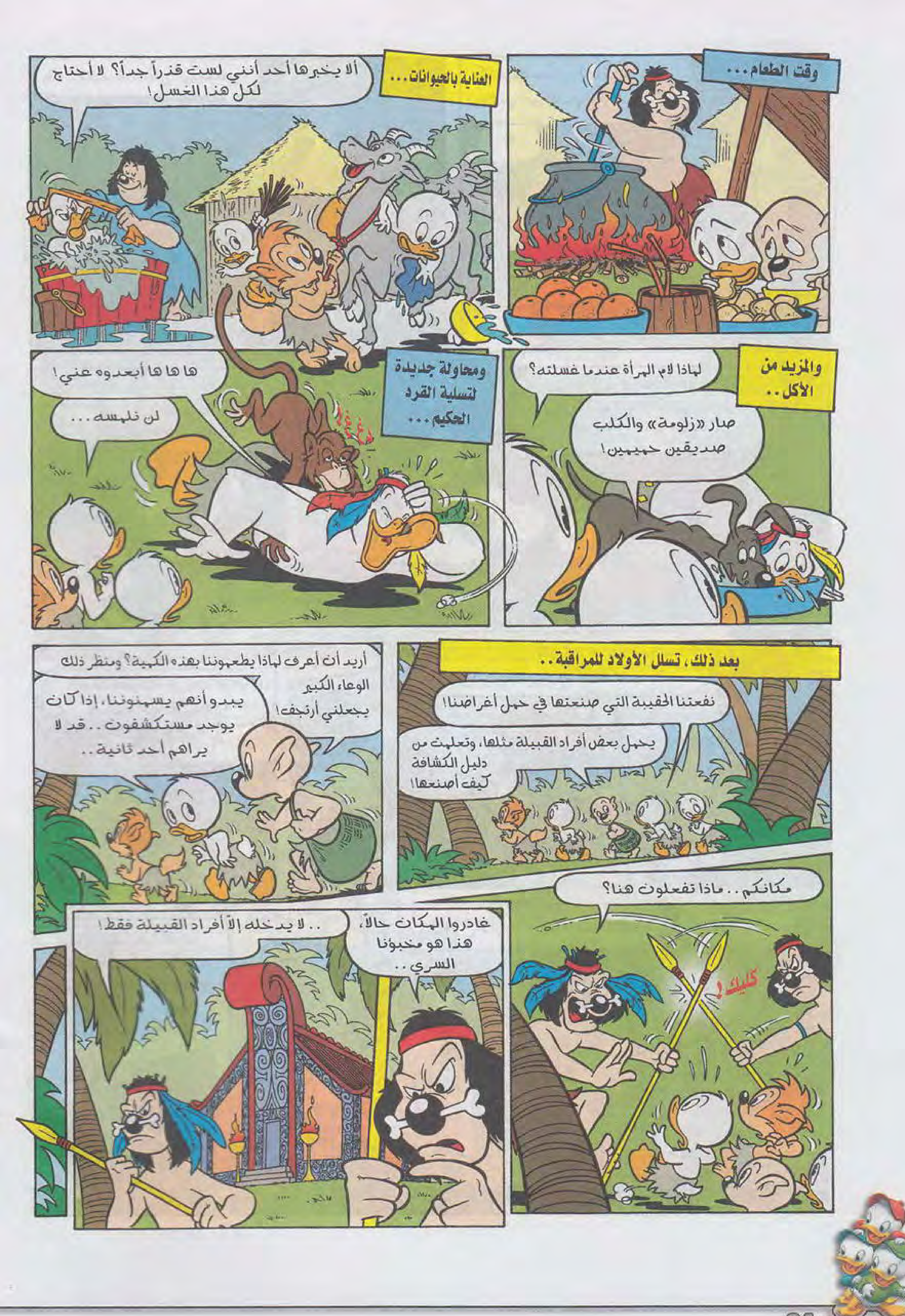
أدوات أشبال الكشافة، أنت رااائع يا «ويندو»!

D 2001-106





واااه.. مصيبة! شاطئ المتوحشين!
اكتفيت منكم، اعتقدتُ أنكم توقفتم عن التجول هنا وهناك!
؟
هل سمعته يتحدث الإنجليزية؟
ألم تروا ملابسه الحديثة؟ ماذا يجري هنا؟
وأخبر الأولاد (زلومة) عن الشخص الذي رأوه...
غريبة.. أكد لي أفراد القبيلة أنهم لم يروا أحداً، ماذا كنتم تفعلون هناك في ذلك الوقت؟
إذا كان حقاً يوجد مستكشفون آخرون هنا، فيجب أن نسبقهم!
لكن.. سيدي...
حالاً...
اجتزتم الاختبار الأول، لكن لا يزال عليكم إضحاك القرد، والآن ساعدونا في مهامنا اليومية...
.. حتى تصبحوا أفراداً حقيقيين من قبيلتنا يجب أن تجتازوا الاختبار الثالث.. واستخدموا ذكاءكم لتكتشفوا ما هو!
مهام اليوم كانت: الصيد...
آخ، إنها لا تؤلم أبداً.. تعلق بنا فقط!
ها ها ها!



وقت الطعام...
العناية بالحيوانات...
ألا يخبرها أحد أنني لست قذراً جداً؟ لا أحتاج لكل هذا الغسل!
والمزيد من الأكل..
لماذا لام المرأة عندما غسلته؟
صار «زلومة» والكلب صديقين حميمين!
ومحاولة جديدة لتسلية القرد الحكيم...
ها ها ها أبعدوه عني!
لن نلمسه...
بعد ذلك، تسلل الأولاد للمراقبة..
نفعتنا الحقيبة التي صنعتها في حمل أغراضنا!
يحمل بعض أفراد القبيلة مثلها، وتعلمت من دليل الكشافة كيف أصنعها!
أريد أن أعرف لماذا يطعموننا بهذه الكمية؟ ومنظر ذلك الوعاء الكبير يجعلني أرتجف!
يبدو أنهم يسمنوننا. إذا كان يوجد مستكشفون.. قد لا يراهم أحد ثانية..
مكانكم.. ماذا تفعلون هنا؟
كليك!
غادروا المكان حالاً، هذا هو مخبؤنا السري..
.. لا يدخله إلاّ أفراد القبيلة فقط!


ارجعوا.. لتصلوا إلى القرية على العشاء!
اعتقد أن هذا هو المكان الذي جاء إليه سكان القرية ليلة البارحة!
يبدو أننا ابتعدنا كثيراً في الغابة...
لنتأكد إن كنا سنعرف طريق العودة!
سأرسم خريطة على الصفحات الفارغة الموجودة في آخر دليل الكشافة!
وبمساعدة البوصلة سنعرف أين نحن بالضبط!
الليلة سنقترب أكثر!
وهجرت القرية هذه الليلة أيضاً...
فاجأتموني بمخالفتكم لأوامري...
..لكني مسرور لأنكم رسمتم تلك الخريطة، فقد صار عندي كرش كبير وأحتاج رياضة!
لنذهب!
إذن.. من هنا يأتي الضوء!
هذا مريب.. كل القرية هنا!
صحيح.. بالإضافة إلى غيرهم أيضاً!



وبعضهم يرتدي ملابس حديثة.. ماذا يجري هنا؟
ألدينا ما يكفي اليوم؟ لنذهب ونتفرج!
هه.. هنالك أحد بين الأشجار!
عاو!
أو.. إنه الكلب!
يبدو أنه لحقنا من القرية!
لندخل!
وييه.. يبدو أن هذه طريقة الكلب ليشكرنا على حلويات «ويندو»!
يبدو أنه كلب ذكي، لنقترب أكثر!
النوافذ عالية جداً.. لن نرى شيئاً!
هذه البلكونة تنفع!
لنأمل أن نفعل هذا دون أن يمسكونا!
ما هذه الضحكة المخيفة؟
ها هها هها!
ههها هاها!
ما هذا؟



وااهاهاها!
!؟
تشوكا توكا بوكا
وجدتهونا.. تعالوا انزلوا!
أنتم.. لستم..
تهانينا.. لقد اجتزتم الاختبار الثالث، حللتم اللغز ووجدتهونا!
انظروا.. القائد «زلومة» على التليفزيون!
آاوووف!
هاهاهاها!
ألن يسكت أحدكم هذا القرد؟
ويهي ويهي!


وذهب الكشافة إلى القرية في الجهة الأخرى من الجزيرة، حيث لبسوا وأكلوا «ثانية، وأخيراً...


.. التفسير هو...
.. اجتزتم الاختبار الثاني وأضحكتم القرد الحكيم!


لقد كبر «لو» في العمر وهو لا يضحك على شيء إلاّ إذا كان على التلفاز!
كان يعتقد أنكم رائعون على التلفاز، والآن سيفتقد منظركم!
اكتشفت هذه الجزيرة منذ عقود، ولم نختلط مع الغرباء لذلك لا يعرف كثير من الأشخاص بوجودنا!


عندنا الكثير من مظاهر الحياة العصرية.. الكهرباء، الكمبيوتر، ومطاعم...
...حتى أننا نبيع صناعاتنا اليدوية على الإنترنت!


لكن كما ترون، التكنولوجيا التي عندنا متخلفة قليلاً!
أشياء كثيرة عندنا تحتاج للتصليح، والتصليح بحاجة إلى نقود، والنقود ليست متوافرة!
ولهذا جاءتنا فكرة رووووعة..


«بدأ الأمر كمزحة، أرسلنا أنا وصديقي «ماكو» مقالة إلى يوميات جغرافية»!
«أردنا معرفة إذا كان بإمكاننا خداع الآخرين، ولم يخطر ببالنا أننا.. سننجح»!
«أكملنا مزحتنا وشيدنا منازل قروية.. وعملنا أقنعة»!
«ولو لم تنجح الفكرة لكنا حولنا المكان إلى متنزه»..
«لكن بالتأكيد وصل المغامرون والمستكشفون وهم متشوقون لعيش أغرب الطقوس»..


وصورتموهم على الفيديو كما صورتمونا!
صح، لا يزال معظمهم هنا بانتظار سفينة شحن تنقلهم!
أعتقد أنكم التقيتم «تود» وهو ذاهب إلى الصيد تلك الليلة!
الميناء


لقد أحرجني المقلب الذي صار معي، لكن التعرف على تاريخ هذه المنطقة كان أمراً جيداً!
إضافة إلى أن «سكان الجزيرة» حولوا الموقف إلى عطلة ممتعة، طبعاً لا ننسى أمر الطعام الجيد!
وذلك الوعاء الكبير الذي رأيناه كان...
.. حساء الدجاج لنأكله عندما نتفرج على تسجيل الفيديو!


المهم الآن .. ما الهدف من هذا كله؟
ما هي خطتكم أصلاً؟ وماذا تجنون من هذا كله؟
هل قمتم بهذا كله من أجل الضحك فقط؟
لا .. بالطبع لا ..
بعد مدة في مدينة البط...
«أعزائي المشاهدين ستتابعون اليوم في برنامج «جارك على الهوا» أحدهم وهو ينبح كالكلب ليضحك القرد الحكيم، هذه اللقطات من ...»
« .. البرنامج الجديد «المستكشفون» حيث يظهر بعض الأشخاص بمواقف طريفة في جزيرة استوائية!»
« سيبدأ عرض «المستكشفون» من الأسبوع المقبل، والليلة سنلتقي مسؤول البرنامج!».
ألا يسعدك أن تنتهي مشكلات سكان الجزيرة المادية؟
.. وأطعمناهم جيداً!
أليس أمراً عظيماً أنهم جعلونا أفراداً من قبيلتهم؟
طبعاً .. والآن يجب أن أختبئ في مكان ناء بعد أن يرى أعضاء منظمة الجيولوجيين العالمية البرنامج!
لكن .. ماذا برأيكم أول ما اشتراه سكان الجزيرة بفلوس الجائزة؟
أجهزة تلفاز جديدة وأطباقاً لاقطة ليشاهدوا كل القنوات...!

النهاية

لغز ميكي









هل عرفت لماذا يستحق غرامة أخرى؟

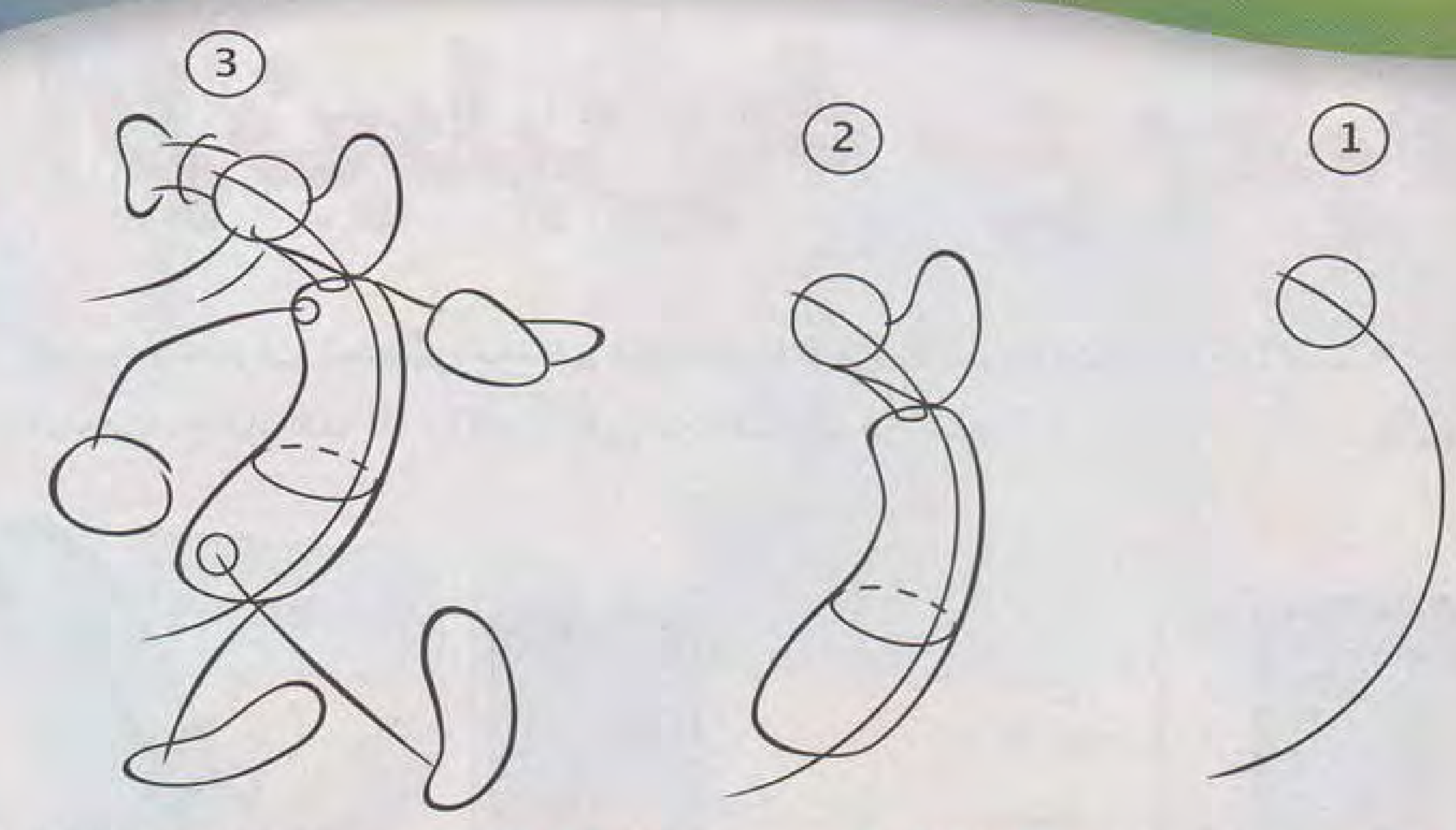
ترجمة: جينا تادرس



مرسم مدينة البط

أصحابي الرسامين..

علمنا صديقنا الرسام أمير عجام في الحلقات السابقة كيف نرسم وجوه أصدقائنا سكان مدينة البط، لكنه من الآن فصاعداً سيعلمنا الخطوات التي نتبعها لنرسم جسم الشخصية بأكمله. هيا بنا إذن مع أمير لنبدأ برسم بندق كاملاً..



الخطوة الأولى: نرسم في البداية خطاً بمثابة العمود الفقري للحركة وللشخصية (خط الحركة) وفي قمته نرسم الرأس.

الخطوة الثانية: نرسم الفك السفلي والعلوي بارزين في الوجه بشكل مبسط دون إضافة أي تفاصيل، ونرسم الرقبة التي تربط الرأس بالجسم ويكون الجسم ممتداً على طول الخط الوهمي الذي رسمناه في البداية.

الخطوة الثالثة: نرسم قبعة بندق إضافة إلى الأذنين واليدين، وكذلك القدمين بشكل تبسيطي دون إضافة أي تفصيل، وهذه نقطة مهمة «عدم الاستعجال في الحصول على النتيجة»، وتكون الذراع على شكل خط في نهايته دائرة تمثل الكف وكذلك الساق تكون على شكل خط في نهايته القدم.

4



5



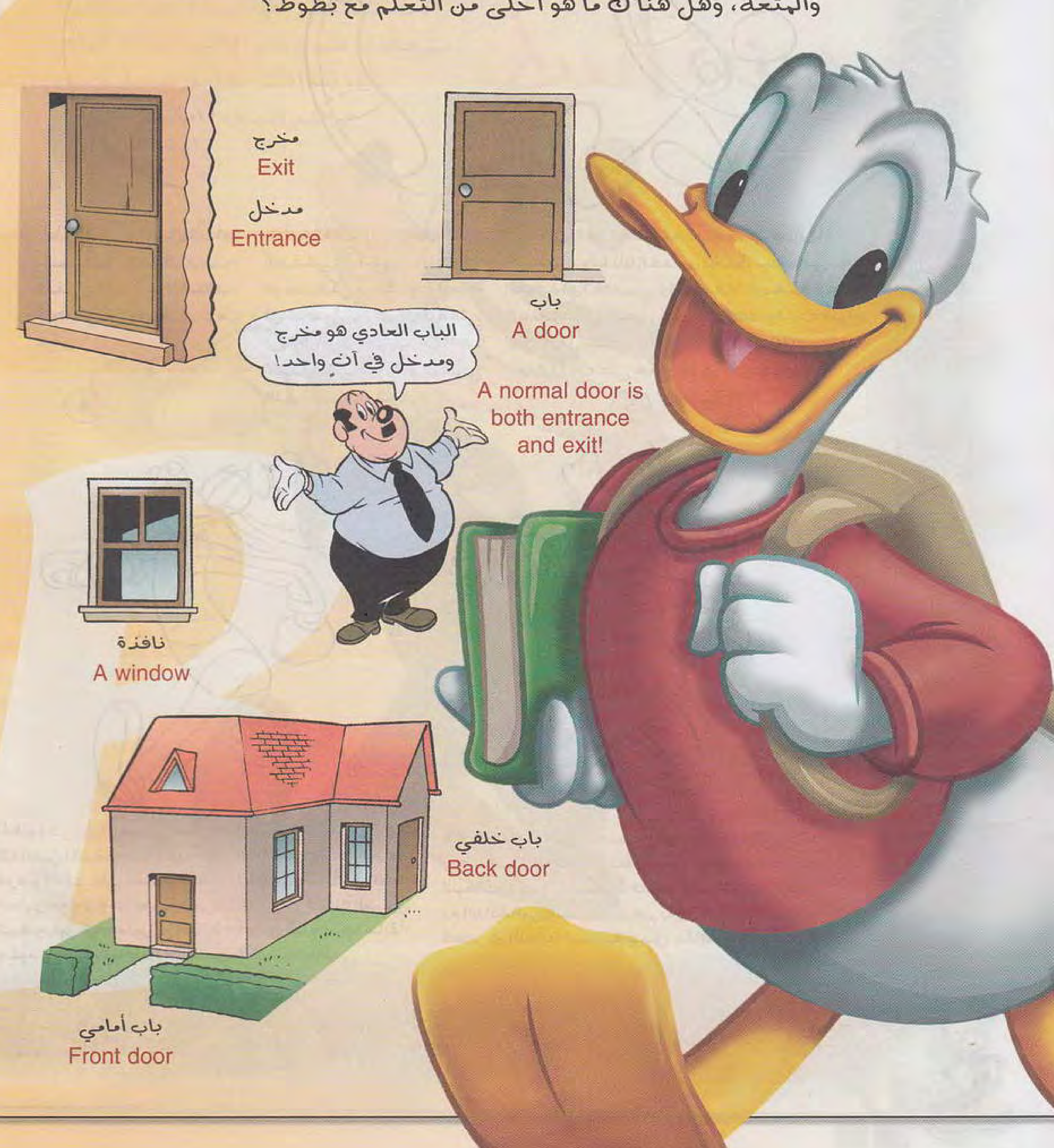
الخطوة الرابعة: نبني على الخطوط المبسطة السابقة التفاصيل الآتية، وشيئاً فشيئاً تظهر لنا الشخصية بتفاصيلها، فنرسم الأنف على مقدمة الأنف، وكذلك الأسنان في الفك العلوي مع وضع الابتسامة العريضة، ونرسم كذلك العينين البيضويتين الواسعتين مع إضافة الحاجبين كما وضحنا سابقاً، ونقوم بإضافة التفاصيل للذراعين والكفين والساقين.

الخطوة الخامسة: نقوم بحذف الخطوط الوهمية التي قمنا برسمها سابقاً كدليل لنا في رسم الشخصية، ونضع اللمسات الأخيرة للشخصية فنضع الشعرات على رأسه مع إضافة البؤبؤ للعينين ورسم بقية تفاصيل الملابس لتظهر في النهاية شخصية بندق بتفاصيلها.



تعلّم الإنجليزية مع بطوط

سيجد الأصدقاء الذين يحبون تحسين لغتهم الإنجليزية في هاتين الصفحتين الفائدة والمتعة، وهل هناك ما هو أحلى من التعلم مع بطوط؟







باللغة الإنجليزية

1- What's that?
2- A new emergency exit!

باللغة الإنجليزية

3- I see...
4- You can take the stairs right down to the street.





باللغة الإنجليزية

5- Oh.. oh! Here's an emergency!
6- ?

باللغة الإنجليزية

7- may I test your emergency exit?
8- Gyro Gearloose bringing in new inventions is not an emergency!
9- New inventions



دخل بندق، ميكي، محروس وبلوتو مسابقة بينغ بونغ، وبما أنهم نسوا تسجيل النتائج فلم يعرفوا ترتيبهم في نهاية المسابقة.. حاول أن تعرف ترتيب المتسابقين الأربعة من الصور الموجودة أمامك.

D 19762

فاز ميكي على بلوتو

فاز بندق على محروس

خسر ميكي أمام بندق

خسر ميكي أمام محروس

فاز بلوتو على محروس

فاز بلوتو على بندق

إذا تعادل لاعبان في عدد المرات التي فازا أو خسرا فيها فيكون الفائز هو من فاز بالمباراة بينه وبين اللاعب الذي تعادل معه.

حل لغز ميكي

لأنه أوقف سيارته في موقف المعاقين







هذه المسابقة تعتمد على قوة ذاكرتك ودقة ملاحظتك.

نتعرف في كل أسبوع على شخصية من شخصيات عالم ديزني من خلال أحد ممتلكاتها سواء أكانت قطعة ملابس، حقيبة، منزلاً، سيارة، أو غير ذلك..

ربطة الشعر هذه لفأرة ناعمة حلوة وهي خطيبة ميكي.
هل عرفت من هي فأرتنا؟

إذا عرفت اكتب اسمها في المكان المخصص في الكوبون، ثم املأ الكوبون ببقية المعلومات المطلوبة، لا تنس أن يكون خطك واضحاً، ولا تنسَ أيضاً كتابة عنوانك البريدي الكامل في مكانه المخصص في الكوبون وعلى الظرف أيضاً.
يجري السحب على ثلاثة أسماء، ويحصل الفائزون على جوائز قيمة. أما شخصية المسابقة في العدد ٥٢٨ فقد كانت للعم دهب أغنى واحد في مدينة البط. وهذه هي أسماء الأصدقاء الثلاثة الذين فازوا بالسحب: لاوند رامي أبو خضرة من الأردن، علي محمد أحمد من الإمارات، أحمد محمد المازم من الإمارات.
مبروك للفائزين وحظاً أوفر للبقية.
قص الكوبون وأرسله ضمن مظروف تكتب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:
«مسابقة الظلال» مجلة ميكي. ص. ب: ٣١٤١٤ - أبو ظبي - الإمارات العربية المتحدة.

مسابقة الظلال - العدد ٥٣٦

اسم الشخصية: ....

الاسم الكامل: ....

العمر: .... البريد الإلكتروني: ....

العنوان البريدي: ....

رقم الهاتف: ....





بريد ميكي



شكراً لك دائماً يا محمد عماد على هذه الرسائل اللطيفة، أعجبتني هذه المجموعة من الصور التي ألصقتها ولونتها..

رسم الصديق عبد الرحمن أحمد النعيمي ١١ سنة من اليمن



ميكي ومدينة البط يهنئون الصديق أحمد عصام صالح بعيد ميلاده وعقبال المية



أصحابي:

نيابة عن أصدقائكم الفئران والبطابيط أتسلم رسائلكم الدافئة، وبالنيابة عنكم أوصل التحيات التي ترسلونها لهم، وأطبع قبلاتكم على جباههم. كلما قرأت لـ«ميكي» إحدى الرسائل الملونة يضحك ضحكته الحلوة ويقول لي: «أخبريهم أن قلبي يرقص فرحاً لقراءة كل رسالة أو إيميل».

أيها الأعزاء:

أشكركم على هذه المهمة التي تعهدون بها إلي، إنها تغمرني بالفرح والسعادة.

إيناس

بطاقة اشتراك

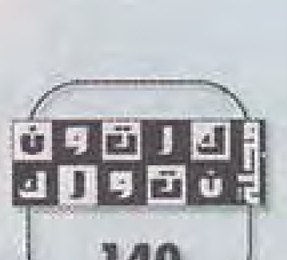


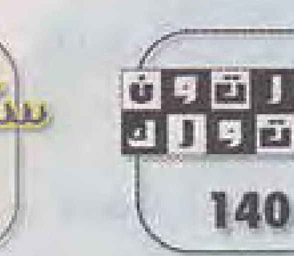















المجلة	القيمة
زهرة الخليج / امرأة	280
رجل	140
شباب (Shabab)	140
أطفال	80
الرياضة	140
فتيات	140
ميكي	280
ميني	140
إجازة مع ميكي	200
CARTOON NETWORK	140
كارتون نتورك	140
سكوبي دو	100
لوني تونز	100
توم وجيري	100
TOM & JERRY	100
Teletubbies	80

السادة/ قسم الاشتراكات في مجلة : ....

أرغب في الاشتراك في المجلة اعتباراً من تاريخ: / / ٢٠٠

الاسم: ....

العنوان / الدولة: .... المدينة: ....

هاتف: .... فاكس: ....

ص.ب: .... عنوان المنزل (للتسليم المباشر): ....

....

قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة، شاملة مصاريف البريد

للاشتراك من خارج الدولة تضاف مصاريف البريد

طريقة تسديد قيمة الاشتراك

شيك بنكي باسم المؤسسة / نقداً إلى المجلة

السحب الشهري على الاشتراكات

تدخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم وحتى عام كامل حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة مواتية للفوز بإحدى الجوائز التالية:

- تذاكر سفر . أجهزة كهربائية . أجهزة إلكترونية
- العديد من الجوائز النقدية . اشتراكات سنوية ونصف سنوية

ترسل بطاقة الاشتراك إلى: ص.ب: ٣١٤١٤ ، أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة

العربية للصحافة والإعلام

ALARABIA PRESS & MEDIA

للاستفسار: يرجى الاتصال بقسم الاشتراكات على هاتف: ٩٧١٢٤٤٧٧٩٩٩+



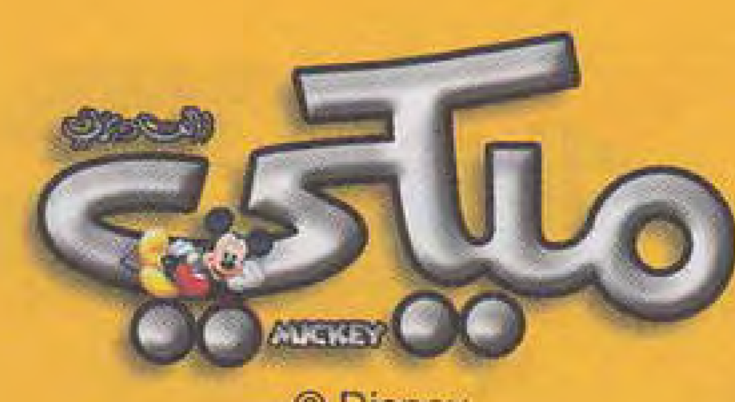
رسم الصديق عبد العزيز أحمد النعيمي ٩ سنوات من اليمن



الصديقة الجديدة
لميس أحمد ربيع



رسم الصديق أحمد فيصل عبد الوهاب
١٢ سنة من أبوظبي



الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والإعلام (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.







المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩ فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع جدة، ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض، ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

نراكم...
كل خميس


العربية
للصحافة والإعلام


المرأة اليوم
الرجل اليوم

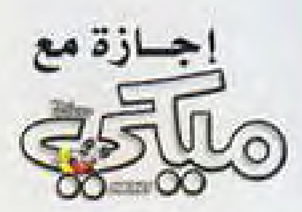
الرياضة

Shabab
شباب

أطفال اليوم

فتيات

ميكي

ميني

إجازة مع
ميكي

توم وجيري

كرتون نتورك

لوني تونز



بطوط الخباز



حلويات
مخبز
بطوط هل أنت متأكد أنك عجنت الخميرة مع العجين جيداً؟



طبعاً.. إنه أمر بسيط!



متأكد تماماً؟



نعم.. لماذا؟



لماذا؟



لأنك لو كنتَ مزجتها جيداً..



..لكان شكل الخبز مختلفاً.. مطرود!
جاهل!
طاخ!
النهاية



DISNEY
ميكي
MICKEY
حياة المشاهير
اطلب هدية العدد
السنة العاشرة
العدد 536

العدد 536 ,2005/10/20

في هذا العدد



اتفقنا ذات مرة يا أصحاب أن نكتب أبياتاً من الشعر لنحفظها غيباً، واليوم سأعلمكم طريقة حلوة في حفظ النكات.

جرّب أن تكتب كل يوم نكتتين أو ثلاث نكات على دفتر صغير ملون وسمه «دفتر المرح»، أضف إلى دفترك هذا كل يوم عدداً من النكات.. بعد أن تنتهي من تجميع هذه النكات حاول أن تحفظها، وإن كانت كثيرة انتق مجموعة معينة تعجبك وابدأ بحفظها.

والآن بعد أن حفظت مجموعة لا بأس بها من النكات ما رأيك أن تقولها لأصحابك بين وقتٍ وآخر؟

اختر وقتاً مناسباً تطلق فيه نكتة دمها خفيف تضحكك ومن حولك، هل لاحظت أنك تضفي جواً مرحاً على من يجلس معك؟

وهل لاحظتَ أيضاً أنك تضحك وحدك عندما تتذكر واحدة من نكات دفتر المرح؟

ميكي

هيّا بنا!!

مراسلو ميكي

طلب منا الأصدقاء فتح هذا الباب الخاص بهواة العمل الصحفي، لننشر فيه مساهماتهم المتنوعة.
وسنخصص جائزة شهرية للمراسل الأكثر نشاطاً، أي لمن يرسل لنا أكبر عدد من المساهمات.
على فكرة يا أصحاب، نحن نرحب بكل الموضوعات التي ترسلونها لنا سواء كانت فيها:
معلومات عن بلدانكم - معلومات عن الحيوانات - معلومات تاريخية أو علمية
أو رياضية - مقابلات صحفية.

من مراسل ميكي أحمد فيصل المحمود هذه المعلومات:

هل تعلم؟

☆ أن هناك نحو ٥٠٠٠ نوع مختلفة من الدعاسيق في أنحاء العالم.

تضع أنثى الدعسوق أكثر من ١٠٠٠ بيضة خلال حياتها.

ترف الدعسوقة بجناحيها ٨٥ مرة في الثانية أثناء الطيران.

المن هو طعام الدعسوقة المفضل.

تفرز الدعاسيق مادة كيميائية كريهة الطعم والرائحة، لتجعل الطيور تكره أكلها.

عضة الدعسوقة لا تؤذي.

من الدعاسيق ما هو مخطط ومنها ما هو مبقع.

☆ تذرف السحلية ذات القرون التي تعيش في أمريكا الشمالية دماً من عينيها عندما يقبض عليها، ولم يستطع العلماء تفسير هذه الظاهرة بعد.

عندما تفاجأ سحلية الشكوالا الموجودة في أمريكا الشمالية بخطر ما تندفع إلى أي شق أمامها وتنفخ جسمها بالهواء فتلتصق التصاقاً وثيقاً بجوانب الشق ولا يعود من الممكن سحبها خارجه.





أهلاً بكم

هذه أسماء بعض الأصدقاء الذين انضموا إلى مراسلي ميكي، نرحب بهم وننتظر وصول مجموعة جديدة من الأسماء:

جابر حسن أديب من سوريا

أحمد فيصل عبد الوهاب المحمود من الإمارات

عمرو وائل زوقري من اليمن.

طبعاً نحن بانتظار صوركم الشخصية وبياناتكم الكاملة حتى نرسل لكم بطاقة مراسلي ميكي التي تسهل عليكم إجراء مقابلاتكم الصحفية.

يرجى ملء الكوبون بالمعلومات المطلوبة وإرساله على عنوان المجلة: العربية للصحافة والإعلام - مجلة ميكي - باب «مراسلو ميكي» - الإمارات العربية المتحدة - أبو ظبي - ص. ب: ٣١٤١٤

بطاقة «مراسلي ميكي»

الاسم الثلاثي: ....

مكان وتاريخ الولادة: ....

الدولة: ....

الصف والمدرسة: ....

العنوان البريدي: ....

رقم الهاتف: ....

البريد الإلكتروني: ....

لا تنسَ أن ترسل لنا صورتك

حياة المشاهير

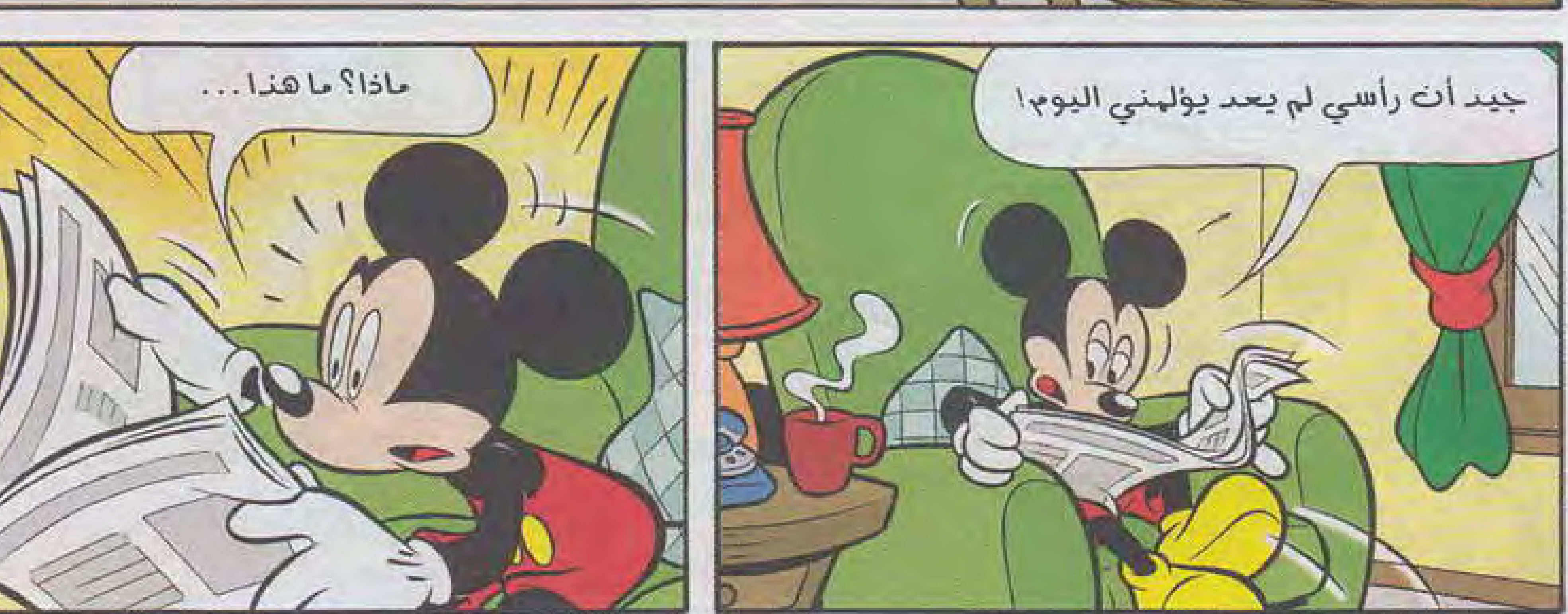









في الصباح التالي..
هوه.. أظن أنني سأقرأ المصائب نفسها، السرقات والحوادث التي يكتبون عنها كل يوم!


جيد أن رأسي لم يعد يؤلمني اليوم!
ماذا؟ ما هذا..


.. أنا!
بطل بيننا
بقلم: لقطة
.وبعد أن أنقذ القطة قال بتواضع: «لم أفعل شيئاً يستاهل!»
يا له من مديح!

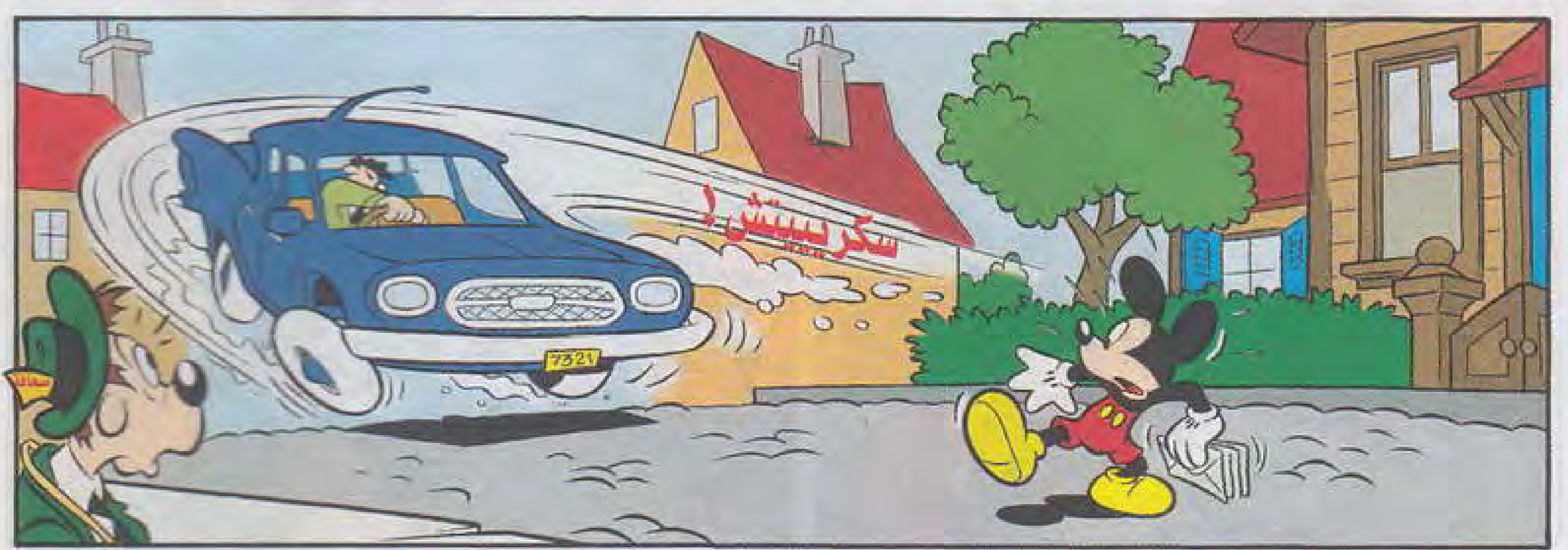

ثم..
هه؟ ماذا تفعل هنا يا «لقطة»؟
أنتظرك، آمل أن تعطيني المزيد من الأخبار!


أتعني مثل البارحة؟ لا.. ليس بالضرورة!
أخبار البطل لا تنتهي!




أين تذهب؟
هذه الرسالة لجاري، سأضعها في صندوق بريده!
بريد ميكي


لماذا تصورني؟ لا يوجد شيء بطولي في إيصال بريد الجيران!
كليك!
بريد بكلة


سكريييتش!


أوغ!
واو!
خاطرتَ بحياتك لتساعد جارك!
غريبة.. شارعنا هادئ عادة، ولا تحدث فيه مثل هذه الحوادث!


أراك لاحقاً.. حصلتُ على قصة غلاف!


وهكذا...
جريدة الحوادث اليومية





الصباح التالي...
ارجع إلى المكتب أيها....
حاول أن تجبرني!
?
أخبره يا ميكي أنني اكتشفتك!
أخبره أنك يمكن أن تكون خبراً عاماً وليس له بالتحديد!



على مهلكم يا شباب، أنا لستُ خبراً أصلاً!
لا تستطيع احتكار الأخبار يا «لقطة»!
بريد



حقاً؟
آااخ!
إيق!
بووف!



سأغادر من هنا!
بووف
بام
بوووم



علام يتقاتلان؟
إنه أمر سخيف!



أين تذهب؟
إلى ميني...



انتظر.. لماذا تسألني؟
حان وقت تسليم الموضوع!



للمطبعة..؟
هاه! أصبحت بطلاً يتصدر الصفحات الأولى؟
أهلاً يا محروس، لم تكن فكرتي أصلاً...
أنا بطل أكثر منك.. لكن لأن المراسل صديقك يكتبون...



لم أطلب من «لقطة» أن يكتب هذه القصص!
يجب أن ينتهي هذا حالاً يا ميكي!



غرر.. لقد انزعج محروس!
ادخل يا ميكي، أريد أن أسألك عن شيء!



لماذا كانوا يذيعون على الراديو أننا مخطوبان أنا وأنت؟
لا.. لا أعرف يا ميني!



توهم صحفيان مجنونان أنني مصدر أخبارها الرئيسية!
اثنان؟ تعال وانظر هنا إذن!



يا للمصيبة!

أكره أن أهرب من منزل ميني، لكن...
مرحباً يا سيد ميكي!
واااه!
اهدأ.. أريد أن أسألك سؤالاً واحداً فقط!

حسناً، لكن أجب أنت أولاً عن سؤالي: لماذا أنا خبر مهم؟
الناس المشهورون يتصدرون الأخبار دائماً!
لكن كيف أصبحتُ مشهوراً؟
لوجودك في الأخبار، دوري في الأسئلة الآن!

إيه.. تفضل!
ما مدى صحة الشائعة التي تقول إنك...
.. خطبت الممثلة «طيفا»؟
من؟ تلك الممثلة؟ كيف خطر...
وجدناه!




وبعد...
لا تزال مدينة البط مهووسة بأخبار ميكي و«طيفا» لكن ميكي يمتنع عن التعليق!
لكن الأخبار التي وصلتنا تتضارب مع واقع...


...إننا متأكدون من أمر واحد...
لحظة.. سنقطع برنامجنا لننقل مباشرة..


طبعاً لا، أنا وميكي مجرد صديقين!


صديقين حميمين كما يبدو!
أوه، هذه ميني أكيد..


منذ متى وأنت صديق لـ«طيفا» يا سيد غشاش؟
حتى أني لم ألتقها، إنها تحاول لفت الانتباه!


لكنها لا تحتاج إلى لفت الانتباه!
لكنها ستفعل أي شيء لتقف أمام الكاميرا يا ميني!


ألا نفهم جميعاً ماذا تعني كلمة «صديقين حميمين»؟
بمعنى أنهما لم يعودا مخطوبين!
لقد أقفلت السماعة!
ززز


الصباح التالي...
لحظة.. سأفتح..
لا تكسر الباب!


هه؟


كليك!
كليك!
كليك!
كليك!
كليك!
كليك!


هل رجعتما
لخطبتكما ثانية؟
ما اسمها
الحقيقي؟
ما خطوتكما
التالية؟


ما.. ذا سأفعل؟ ما أن تهدأ ميني حتى تضحك،
لكن متى سينتهي هذا الأمر؟
سلاام!


لا أفهم كيف يحب محروس هذه
الأمور؟ هذا متعب!


محروس.. جاءتني فكرة!


مرحباً يا محروس، معك حق..
لاقني على زاوية الشارع!




حالاً...
هل أنت ذاهب لملاقاة «طيفا»؟
هل تستعمل معجون أسنان مبيضاً؟
هذا محروس، لأبدأ تنفيذ الخطة!
هه.. لا يفترض فيه فعل هذا!
هذا ميكي، هل سيعرّفني على «طيفا»؟
أووبس!
بووف
إييف!
أرأيتم؟ لقد أنقذ حياتي!
إنق!
أخبرهم كيف حميتني من الاصطدام بالسيارة يا محروس!
ماذا؟ حسناً.. كان الأمر.. يشبه..
..ثم شددتُ عضلاتي و...
ابتعد عن طريقي، صرتَ من الماضي!

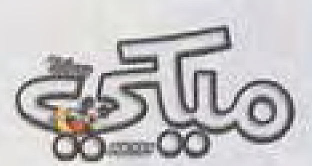
النهاية


العربية

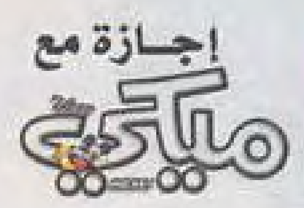

المرأة اليوم
الرجل اليوم


شباب
Shabab


أطفال اليوم


ميكي


ميني


إجازة مع
ميكي


توم وجيري


لوني تونز